

ИП Ченцова Ю. А.  
(Центр искусств «Золотой луч» )  
г. Вологда

ПРИНЯТО

На заседании педагогического  
совета

Протокол № 11  
от «21» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Индивидуальный предприниматель  
Ю. А. Ченцова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»  
Подготовительное отделение.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании примерной программы «Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка» (для подготовительных групп детских художественных школ и художественных отделений школ искусств) МК СССР 1987 г. и Программы «Рисунок, Живопись, Композиция» НМЦ ХО 2007 год. Программа предназначена для обучения детей, в возрасте 8- 10 лет, основам изобразительной грамоты. Она занимает важное место в комплексе других программ и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Ее целью является подготовка учащихся младшего школьного возраста к поступлению в 1 класс Основного отделения.

Программа предусматривает знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, освоение разнообразных художественных техник. Каждый жанр искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.), изучается в живописи, графике, прикладном искусстве, скульптуре; изображается различными техниками и художественными материалами – акварелью, гуашью, сангиной, пастелью; в прикладном искусстве изображается в технике бумажной пластики, коллажа, из природных материалов. Задания чередуются по темам, видам, жанрам ИЗО и используемым материалам. Это позволяет заинтересовать детей, уйти от однообразия в обучении, развивает желание познавать новое, совершенствовать свои творческие способности. Учебный материал сформирован таким образом, чтобы постепенно ввести ребенка в мир изобразительного творчества и подготовить к более сложной программе обучения в 1-5 классах Основного отделения.

Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста и их связь с изобразительной деятельностью. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## **ЦЕЛИ**

1. Подготовка детей к обучению на основном отделении художественной школы.
2. Эстетическое развитие и формирование высоких духовных качеств детей средствами изобразительного искусства.
3. Развитие творческой индивидуальности, направленной на созидание прекрасного.

## **ЗАДАЧИ**

### Образовательные задачи:

1. Обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты.
2. Обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, цветные и графические карандаши и др.).
3. Научить организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет и объём предметов.

### Развивающие задачи:

1. Развитие наблюдательности.
2. Развитие зрительной памяти и воображения.
3. Развитие навыков владения рукой.
4. Развитие аккуратности, точности, трудолюбия.
5. Развитие навыков передачи различной фактуры предметов с помощью разных материалов.

### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать творческое, созидательное отношение к окружающему миру.
2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
4. Воспитывать чувство уважения к собственному и чужому труду.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы	Затраты учебного времени				Всего академических часов
	1-ый год (8 лет)		2-ой год (9 лет)		
	Количество учебных часов				
	в неделю	год	в неделю	год	
Предметы					
Рисунок	1	34	1	34	68
Живопись	2	68	2	68	136
Станковая композиция	2	68	2	68	136
Декоративная композиция	1	34	1	34	68
Лепка	2	68	2	68	136
<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>272</b>	<b>8</b>	<b>272</b>	<b>544</b>

Недельная нагрузка в первый и второй год обучения составляет 8 учебных часов. Продолжительность учебного года 34 недели. Всего за два года обучения по программе подготовительного отделения 544 учебных часа.

Продолжительность урока (учебного часа) 30 минут. Перерыв между уроками 10 минут.

Контроль знаний, умений и навыков детей проводится в виде четвертных просмотров и контрольных работ в конце каждого года обучения.

### ГРАФИК ПРОСМОТРОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Предмет	1 год обучения (8 лет)				2 год обучения (9 лет)			
	1 чет.	2 чет	3 чет	4 чет	1 чет	2 чет	3 чет	4 чет
Рисунок	зачет	зачет	зачет	Контрольная работа	зачет	Диф. зачет	зачет	Контрольная работа
Живопись	зачет	зачет	зачет	Контрольная работа	зачет	Диф. зачет	зачет	Контрольная работа
Станковая композиция	зачет	зачет	зачет	Контрольная работа	зачет	Диф. зачет	зачет	Контрольная работа
Декоративная композиция	зачет	зачет	зачет	Диф. зачет	зачет	зачет	зачет	Диф. зачет
Лепка	зачет	зачет	зачет	Диф. зачет	зачет	зачет	зачет	Диф. зачет

## **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 5-15 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ**

Учебные аудитории просторные и светлые, оборудованы мольбертами, столами ( в том числе натурными) и другой мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий в центре имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, таблицы, натуральный фонд (цветы, ветки, листья, муляжи, бытовая утварь, драпировки).

В качестве технических средств обучения в Центре искусств имеются телевизор, компьютеры, осветительные приборы

---

\*С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ.